

Rotemburgo Alemania:



Rothenburg ob der Tauber posee una arquitectura medieval difícil de igualar, ya que su casco antiguo está perfectamente conservado, con calles adoquinadas y plazas con casas de entramados de madera.

Cae Ley de la Educación:

EL PODER DEL MAGISTERIO

Transporte:

DISTRIBUCIÓN MULTIMODAL

Cae Ley de la Educación:

EL PODER DEL MAGISTERIO



Fecode derrotó al Congreso de la República.

Javier Sánchez

El poder fue demostrado durante la marcha a la cual salió tanta gente que se calculó que habían podido llenar tres plazas de Bolívar. Superando de lejos las marchas de la oposición y el gobierno.

La bancada del Gobierno, a la que pertenecen los senadores María José Pizarro y Carlos Alberto Benavides, del Pacto Histórico; Aida Quilcúe, del Mais; Ariel Ávila, del Partido Verde; Fabio Amín, del Partido Liberal; Julián Gallo, de Comunes, y la ministra de Educación, Aurora Vergara, decidió radicar una ponencia independiente, que no fue



En el Congreso de hundió el proyecto de Ley de la educación.

la acordada en el penúltimo debate. Paloma Valencia, del Centro Democrático; Alfredo Deluque, del Partido de la U; German Blanco y Juan Carlos García, del Partido Conservador, y David

Luna, del Partido Cambio Radical, radicaron otro documento, en el que está la enmienda acordada hace una semana, señalando que mantendrán tal cual lo pactado y manteniendo su palabra.

Fue ese punto lo que provocó que Fecode convocara un paro de maestros, pues rechazó el punto pactado, que tiene que ver con una supuesta privatización de la educación y el siste-

ma de evaluación de los docentes, que tendría en cuenta también los resultados de los estudiantes en las pruebas de Estado.

El último pronunciamiento de Fecode lo hicieron ante el Senado de la República y a la Cámara de Representantes, a los sectores sociales, populares, culturales, ambientales, académicos, movimiento indígena, campesinos, estudiantil, universitario y otros, a cerrar filas para defender la Educación Pública Colombiana como bien común y derecho fundamental, la misma que debe ser gratuita, universal, atendida, garantizada y administrada directamente por el Estado.

Petro dijo:

DUQUE Y SUS AMIGOS DEJARON HECHO TRIZAS EL ACUERDO DE PAZ



Gustavo Petro, presidente de Colombia.

Rafael Camargo

El presidente Gustavo Petro invitó a los líderes de las extintas FARC a reunirse para evaluar el cumplimiento o no del Acuerdo de Paz, celebrado hace ocho años con el Estado colombiano, con el fin de presentar una declaración conjunta al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. «Yo creo que tenemos que reunirnos porque en este momento las altas partes contratantes del Acuerdo de Paz son usted y yo. Y ya han pasado ocho años. Creo que tenemos que hacer una evaluación seria sobre cifras y realidades y tenemos que hacer una declaración conjunta ante la humanidad, que es el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas», precisó el mandatario. Durante el encuentro con beneficiarios del Progra-

ma Nacional Integral de Sustitución de cultivos de Uso Ilícito (PNIS) con el Gobierno Nacional, al que acudieron 171 líderes representantes de todas las regiones del país, en el Hotel Tequendama de Bogotá, el jefe de Estado consideró que todo lo tratado en este evento «es parte de lo que tiene que informarse» a la ONU.

Indicó que el Acuerdo de Paz «se puede extender a otras organizaciones armadas, cada vez más degradadas, porque las economías ilícitas van chupando completamente la energía misma que nos está llevando a la violencia y se vuelve una inercia».

Al responder a campesinos representantes de diferentes zonas del país, como Arauca, Catatumbo, Antioquia, Cauca, Chocó y Nariño, el

mandatario reiteró que el Acuerdo de Paz de 2016 se incumplió.

«Sé que es grave el problema, sé que hay que aceptar el incumplimiento, sé que hay un fracaso no solo aquí, pero sé que tenemos todavía los instrumentos para resolver los problemas de aquí en adelante si empezamos ya y con organización popular sólida y con poder en la organización popular», dijo.

¿A dónde fue la plata de los PDET?

Tras escuchar las exposiciones de los líderes campesinos, el presidente Petro explicó que el problema no está en la Agencia de Restitución de Tierras (ART), sino en que los recursos, por 100 billones de pesos, para la transformación de los territorios PDET se destinaron a otras cosas. Y preguntó: «¿En qué se

gastaron esos 100 billones de pesos? Se gastaron en hacer las autopistas 4G, que exactamente valen 100 billones de pesos».

«No se puede hacer ambas cosas, porque el país no tiene 200 billones de pesos. Había que escoger», dijo el jefe de Estado.

Agregó que «el incumplimiento consiste en que quienes firmaron por parte del Estado, creyeron que se podía hacer el mismo modelo de desarrollo», y no pensaron en los territorios excluidos PDET».

Consideró que esto es un grave problema de concepción del desarrollo: «Si me lo permiten, en términos políticos, es una visión oligárquica versus una visión popular. La plata se va a donde el gran capital quiere, donde se hacen los grandes negocios. Por eso, esas 4G están llenas de peajes y hay contratos firmados».

Aseguró que este ya es un hecho irreversible, porque llega el 1° de enero y automáticamente, «ahí sí le dicen ejecución», el Presupuesto Nacional se va a donde están los grandes negocios, «sin que el ministro se dé cuenta, porque ya están los contratos, ya

«Tuvimos un presidente que dijo –él no, sus amigos–: ‘Vamos a hacer trizas el Acuerdo de Paz’. Bueno, el Acuerdo de Paz está hecho trizas», dijo el mandatario ante 171 líderes campesinos que sustituyen cultivos de coca por cultivos legales.

está todo el mecanismo diseñado para que el dinero público priorice las obras públicas que necesita el gran capital».

Indicó al campesinado y, en particular, a los cultivadores de hoja de coca que, por este motivo, ellos «quedan en la exclusión. Eso se llama incumplir. Esto es irreversible. Ya esa plata se gastó, y la tienen los dueños de cada peaje, en general los bancos».

El presidente Petro puntualizó que, en su momento, nadie dio la alarma al respecto, sino que «en realidad tuvimos un presidente que dijo –él no, sus amigos–: «Vamos a hacer trizas el Acuerdo de Paz’. Bueno, el Acuerdo de Paz está hecho trizas».

DOS MILLONARIOS CON SUERTE

María Angélica Aparicio P.

Corneluis Vanderbilt estaba seguro que un puñado de dólares llegarían a sus bolsillos más pronto que tarde. Aunque era un fanfarrón, soñaba con tener lo inalcanzable: quería ser millonario, así fuese un chico pobre. Corneluis se paraba en las orillas del mar para ver los escasos barcos que pasaban por la ciudad de Nueva York. Se embobaba con estas embarcaciones, y le entraba la rabieta. Quería tener el suyo, uno propio. Esos medios inventados por Jerónimo de Ayanz, le parecían lo máximo en ese final del siglo XVIII.

Como un chivato lleno de ideas, Corneluis decidió abandonar la escuela, en edad preadolescente, y trabajar. Ya los barcos lo embrutecían, le quitaban el aliento fresco, lo hacían palidecer. De modo que buscó empleo como tripulante en los transbordadores que funcionaban en Nueva York. Quería los billetes verdes que circulaban de mano en mano por la ciudad, pero los quería con su esfuerzo. Y se pegó al trabajo como un mocoso con energía.

Entre ahorro y ahorro, no logró la cantidad de dinero que deseaba. Pensó en su madre, que la quería desde el suelo hasta el techo. Le propuso a Phebe que lo escuchara. Pidió a esta buena mujer, que era prestamista, cien dólares, prometiendo devolverlos. Recibió la plata en medio de las dudas. Puso los billetes entre sus dedos, y más decidido que un toro, salió a comprar su primer barco: una goleta. Comenzó



Quinta Avenida New York

a viajar por los puertos. Vendía ostras, sandías, aceite de ballena y sidra, mientras se dotaba de experiencia en el mundo de la navegación y el comercio.

En 1807 apareció el ingeniero Robert Fulton con su barco de vapor. Para probar su invento, se hizo una travesía por el río Hudson, un río que sería, posteriormente, patrimonio nacional, ubicado al oriente del país, en Estados Unidos. El barco se desplazó de la ciudad de Nueva York a la ciudad de Albany. Tal fue el éxito de la travesía, que años después, varios barcos navegaron por los ríos como principales protagonistas del progreso.

Cuando vio el primer barco de vapor, Cornelius se enamoró como un niño. Ya era entonces un joven adinerado. Vendió la goleta y compró un barco movido por turbinas de vapor para transportar mercancías y pasaje-

ros por el cauce del río Hudson. Era un viaje de unos 500 kilómetros de recorrido. Irritado con los barcos de la competencia que consideraba negras pesadillas para sus propósitos, pensó en estrategias para darles una paliza a esos dueños, ricos como él. Descubrió que, si rebajaba las tarifas y los gastos del servicio de a bordo, vendrían más clientes a su barco. Con estos cambios, le llovieron montones de dólares.

El joven Cornelius se casó con su prima Sophia Johnson, una belleza de la época, que luego se destacaría por su elegancia y sus dotes de anfitriona. Enamorado de Sophia y con su fortuna a cuestas, hizo construir un barco de 90 metros, considerado el primer yate de vapor del momento. Lo llamó «North Star». Su fascinación por el mar y los barcos, —heredado de su padre— que nunca acabaría, se sumó al negocio de los ferrocarriles.

¡Se embruteció con el tren! Adquirió entonces las líneas ferroviarias de Nueva York, Harlem y el río Hudson. Y puso de nuevo su estrategia de antes: bajó las tarifas y mejoró el servicio interno. En cinco años, duplicó su fortuna.

Cuando su esposa Sophia murió a los 73 años, Cornelius era uno de los empresarios más importantes de Estados Unidos. Había logrado —con astucia, trabajo y ambición— un imperio de envidia: cien barcos de vapor y varias líneas férreas. Ni su madre —la querida Phebe— que no daba soplidos por este hijo, mal hablado y duro, que había dejado sus estudios escolares a los once años y que pasaba interminables horas frente al Hudson, pudo creerlo. Pero estaba segura que este río hechizó a Corneluis, hasta volverlo el millonario más renombrado de Nueva York. La mayor parte de la herencia quedó en las

manos de su hijo William, tan empresario y futurista como su padre Cornelius, fallecido entonces a los 82 años. Los demás hijos —once— se instalaron en las mansiones que hizo su padre en una calle pizpireta, que entonces se veía de poco fiar, y que luego, transformada, se conocería como la Quinta Avenida, la arteria estrella del centro de Manhattan.

William Vanderbilt, su hijo mayor, se mostró como un chico juicioso y dedicado, trabajador como su padre Cornelius, diferente a la dejadez y comodidad de sus hermanos. A los 18 años entró a trabajar en un banco de Nueva York, donde permaneció tres años. Viendo su espíritu empresarial, el padre le compró una finca pequeña en Staten Island. Sin perder tiempo, William la puso a producir, sembró cultivos, agrandó los terrenos, y mostró que podía ser tan administrador como su progenitor.

En tiempos de su padre, —en 1865—, William fue nombrado vicepresidente de los ferrocarriles situados al oriente de Estados Unidos, que eran propiedad de su padre. Cuando Cornelius falleció, este hijo, honorable y audaz, se convirtió en el presidente de esos trenes que corrían como latas de sardinas. Dieciséis líneas férreas quedaron bajo su mando. Después creó la primera línea de ferrys para transportar pasajeros, ruta que iba del distrito de Staten Island al distrito de Manhattan, un trayecto corto, amable, que le hizo triplicar más, su extraordinaria fortuna.

Isla Gorgona:

INFIERNO QUE SE TRANSFORMÓ EN UN PARAÍSO

Javier Sánchez

Hace menos de tres décadas, la isla de Gorgona, en el departamento del Cauca era tristemente conocida por albergar la prisión más temida del país. Pero de aquellos años amargos hoy tan sólo quedan las ruinas devoradas por la agreste y húmeda selva. Gorgona se transformó para convertirse en la actualidad en uno de los escenarios naturales más ricos de Colombia.

En el horizonte se dibuja la silueta de la isla de Gorgona. A distancia parece el corazón de un enorme mamífero que late con mayor intensidad a medida que la embarcación se acerca a su destino. Es una energía extraña la que irradia esta isla húmeda y agreste.

Aunque Gorgona ha sido habitada por tribus indígenas desde 1500 a.C. —según huellas arqueológicas presentes en piedras y fósiles— apenas se llega a la playa pareciera que todo estuviera por descubrir, que las aguas de los riachuelos nunca hubiesen sido tocadas y que los monos capuchinos y los osos perezosos que vigilan con detalle nuestros pasos jamás hubiesen visto antes a un ser humano.

Entonces los ojos Urbanos se deslumbrarán sin remedio ante una belleza ruda que abrumba y convierte las palabras en ornamentos innecesarios y superfluos. El silencio es el mejor acompañante en Gorgona. La isla tiene una longitud de 9 km por



La Isla Gorgona es una isla ubicada a 28 km al oeste de la costa del Pacífico colombiano. Junto con la Isla Malpelo, son las únicas islas de Colombia en el Océano Pacífico.

2,5 km de anchura, con una extensión de unos 26 km² aproximadamente de superficie terrestre o insular, y 61 687,5 ha de área marina. Administrativamente pertenece al municipio de Guapi, departamento del Cauca. Fue descubierta por Bartolomé Ruiz en el año de 1526.

La isla, compuesta por tres islotes, entre ellos Gorgonilla, es un laboratorio natural conformado por una espesa selva húmeda tropical que cubre sin piedad todo lo que se atraviesa en su camino. Cerca de 90 por ciento de las 1600 hectáreas de tierra que posee la isla y que alcanza una altura máxima de 340 m.s.n.m, pertenecen a la selva tropical, hogar de múltiples especies de flora y fauna, algunas de ellas de carácter endémico (sólo presentes en la isla). Cuando cae la tarde y el sol se acuesta sobre el mar abierto, el espectáculo lo ofrecen las nadadas de animales que deambulan por el parque en busca de comida y de un refugio seguro para enfrentar la noche.

GORGONA SUBAUÁTICA

El único ruido que interrumpe el silencio reinante bajo las aguas de Gorgona proviene del aire que se escapa en forma de burbujas desde los buzos. Por eso, cualquier ruido por insignificante que pueda ser parece multiplicarse en ondas que espantan los bancos de peces que deambulan por las rendijas del planchón, una vieja embarcación hundida y que hoy alberga decenas de especies de diferentes tamaños y color.

Gorgona es reconocida en el mundo entero por los exuberantes escenarios que ofrece para la práctica del buceo. Las características oceanográficas (temperatura, salinidad y transparencia) son propicias para el nacimiento de arrecifes coralinos y rocosos, refugio y alimento para una gran diversidad de especies. Por eso cada inmersión se convierte es un encuentro de primera mano con especies tan exóticas como las ballenas jorobadas, mantas diablo, tortugas, tiburones y bancos de peces.

El buceo en Gorgona no es sólo una actividad pa-

siva de contemplación, pues sus aguas ofrecen aventuras subacuáticas a través de rutas que presentan paisajes exóticos y una fauna multicolor. El buceo en Gorgona es una actividad de bajo riesgo gracias a las condiciones tranquilas de las corrientes marinas de la isla, las cuales son ideales tanto para la práctica como para el aprendizaje del buceo.

A lo largo de Gorgona se encuentran diferentes sitios de inmersión clasificados de acuerdo con su exigencia. Los puntos de buceo varían según su ubicación: las aguas frente a la costa colombiana son más tranquilas, ideales para principiantes, mientras que las aguas en mar abierto —mucho más brías— son propicias para buzos de mayor experiencia. Los principales puntos de inmersión de la isla son: El Remanso, La Tiburonería, la Plaza de Toros, Montañitas, La Cazuela, entre otros.

PARQUE NACIONAL

El Parque Nacional Natural Gorgona es un pequeño paraíso de diversidad que salta a la vista desde alta mar cuando la fron-

tera y exuberante selva bosque muy húmedo tropical desciende desde las pequeñas cumbres nubladas hasta el azul intenso de las aguas misteriosas del océano Pacífico.

El Parque está conformado por dos islas, Gorgona y Gorgonilla, que recibieron el nombre de Francisco Pizarro en 1527; como sus hombres fueron mordidos por muchas serpientes, las comparó con los monstruos femeninos de la mitología griega, una de ellas llamada Gorgona.

También hay indicios de un asentamiento precolombino del siglo XIII A.C. que es fundamental para la comprensión de la etnohistoria de la región. Gorgona fue prisión de máxima seguridad durante 25 años hasta que en 1984 científicos, ambientalistas y defensores de derechos humanos lideraron una campaña para que se cerrara la prisión. Así se creó el Parque, quedando incluida una importante porción de área marina circundante. Ha sido denominada 'Isla Ciencia' por la cantidad de información que ha dado a los investigadores para entender los ecosistemas y para el manejo efectivo del área protegida.

Tiene una extensión de 61.687.5 Hectáreas, incluye territorio insular (2,40%) y área marina (97,76%). Área Terrestre (1333,29 Ha. Gorgona y 48,99 Ha Gorgonilla). Área Marina (60305,22 Ha). Tiene una altura entre 0 y 330 metros sobre el nivel del mar.

Monaco:

EL PAÍS MÁS RICO Y SEGUNDO MÁS PEQUEÑO DEL MUNDO



Mónaco es, por lejos, el país más rico del mundo con un PBI per cápita de USD 188mil. Esto quiere decir que cada habitante de Mónaco produce anualmente, en promedio, 4 veces más riqueza que un habitante estadounidense o 17 veces más que un argentino o 50 veces más que un colombiano. Con tan solo 2 kilómetros cuadrados Mónaco es el segundo más pequeño del mundo con salida al mar.

Mónaco es el primer país más rico del mundo. Se trata de un paraíso fiscal con grandes ventajas impositivas; la tierra del famoso Casino en Monte Carlo, el Gran Premio de Fórmula Uno, los yates, las películas de James Bond, los paparazzi. Rodeado por Francia y a orillas del Mar Mediterráneo, es un centro financiero y turístico.

Está entre los diez países con el mayor Producto Interno Bruto (PIB) por habitante y, una de las características más destacadas del principado, es que los residentes monegascos no pagan impuestos sobre la renta.

Junto a Andorra y Liechtenstein, Mónaco salió de la lista negra de paraísos fiscales que no colaboran con la transparencia, según la Organiza-

ción para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), aunque no toda la información económica del Estado es fácil de conseguir. Su mercado inmobiliario ha sido por décadas uno de los más cotizados en el mundo, dado que tiene altos niveles de privacidad y cercanía con otros centros financieros.

5 curiosidades de Mónaco.

Un tercio de las personas son millonarias. Mónaco es el segundo país más pequeño del mundo, después de El Vaticano. Su belleza, su ubicación es una de las características que lo hacen una referencia pues está entre Francia y el Mar Mediterráneo. Monaco, con 19.150 habitantes por Km², es el país con más densidad de población del mundo. Mónaco tiene una superficie de 2 km²,

y es además el país más pequeño del mundo, por lo que no es de extrañar que, a pesar de su enorme densidad de población, solo tenga 38.300 habitantes. Está entre los países con menos población del mundo. El PIB per cápita es un muy buen indicador de la calidad de vida de los ciudadanos de un país. En el caso de Mónaco, en 2018, fue de 158.842€ euros, por lo que se en-



Mónaco cada año es sede de una válida de la Fórmula 1 de automovilismo.

cuenta en el primer lugar del ranking de PIB Per Cápita. Podemos decir que los ciudadanos de Mónaco son los más ricos al menos en comparación con los 196 países que forman este ranking. Tras él, Singapur con 7.843 habitantes por Km² es el segundo país por densidad de población. La otra cara de la moneda es Mongolia, con una densidad de población de 2 habitantes por Km² y una población total de 1.395.380.000 habitantes. Monaco un paraíso fiscal con grandes ventajas impositivas la tierra del famoso Casino en Monte Carlo el Gran Premio de Fórmula Uno los yates las películas de James Bond los paparazzi. Rodeado por Francia y a orillas del Mar Mediterráneo es un centro financiero y turístico. Junto a Andorra y Liechtenstein Mónaco salió de la lista negra de paraísos fiscales que no colaboran con la transparencia según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OCDE aunque no toda la información económica del Estado es fácil de conseguir.

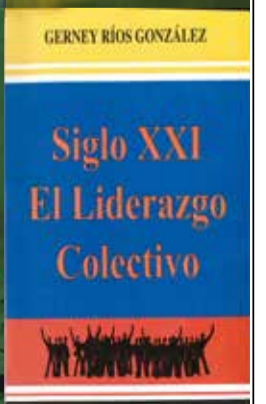
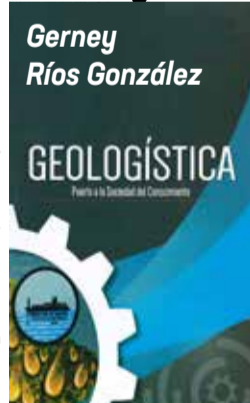


Casino de Montecarlo, Mónaco, un sitio donde se juegan las fortunas.

Libros de Gerney Ríos González

"LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS"

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

En Riosucio:

EL DIABLO SE TOMÓ EL CARNAVAL

Diable de piel dorada, ojos y alas rojas; cuernos y cola larga; tridente gigante, y montado sobre un toro con cola de serpiente estuvo en Riosucio desde el pasado sábado animando el Carnaval, donde se hicieron presentes turistas colombianos y extranjeros.

25 familias lucieron sus mejores disfraces, trajes llamativos con historia y personalidad que prepararon durante casi dos años, entre carnaval y carnaval.

Bajo el mejor reflector natural, el sol, el diablo dorado brilla en Riosucio en la Plaza de La Candelaria, día que fue quemada una réplica durante el entierro del Calabazo.

Patrimonio Cultural

En octubre del año pasado la Corte Constitucional avaló el proyecto de Ley que declaraba al Carnaval de Riosucio Patrimonio Cultural y Artístico de la Nacional. La



La Corte Constitucional avaló el proyecto de Ley que declaraba al Carnaval de Riosucio Patrimonio Cultural y Artístico de la Nacional. La Presidencia había objetado la disposición que señalaba que el Ministerio de Cultura, debía contribuir con la financiación de este evento tradicional, argumentando que violaba los artículos de la Constitución relacionados con la iniciativa gubernamental en materia de gasto público. La Corte declaró infundada esa objeción. (Foto Alternativa)

XILÓPALO
PREMIO NACIONAL
DE PERIODISMO DIGITAL

¡AMPLIAMOS EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN!

Tienes hasta el 15 de julio para postular tu trabajo en premioxilopalo.com

¿QUÉ ESPERAS?
¡Inscríbete ahora y muestra tu talento!

Presidencia había objetado la disposición que señalaba que el Ministerio de Cultura, debía contribuir con la financiación de este evento tradicional, argumentando que violaba los artículos de la Constitución relacionados con la iniciativa gubernamental en materia de gasto público. La Corte declaró infundada esa objeción. El Carnaval del Diablo en Riosucio (Caldas), es una de las fiestas más pintorescas de Colombia y que atrae un considerable número de visitantes nacionales y

extranjeros. El carnaval es además patrimonio inmaterial cultural de Colombia. El Carnaval de Riosucio se desarrolla en los primeros días de este año. Este se celebra en los años impares; allí tomaron lugar la música, los disfraces y las rimas, a través de las cuales la gente de la región ironiza la realidad social.

Este carnaval se compone de:

- El decreto: es un mandato en verso donde se critica humorística y

constructivamente la gente de Riosucio.

- El convite: es una convocatoria teatral.
- La chirimía: es un conjunto musical compuesto por: maracas, flautas traveseras y de carrizo, bombo y redoblante.

El pasado sábado en la noche, es cuando ocurrió la entrada del Diablo del Carnaval. Es una esfinge del diablo, de alrededor de 4 metros de altura en una carroza, acompañada de acordes estridentes y fuegos artificiales.

Crónica de Gardezabal:

SIN PAZ Y SIN TROPAS



del Cauca le tocó las na-
guas a Cali.

La existencia de 146 cir-
cuitos criminales en la
capital del Valle, como
lo dice un informe de in-
teligencia, hace crecer
la hipótesis de que las
bandas armadas pueden
en determinado momen-
to volverse caballos de
Troya en las calles de
Cali.

No se puede entonces
seguirle dando trato a
esta guerra como si fuese
una batalla contra tropas
insurgentes o ideológica-
mente parapeteadas.

Es una guerra de los
grupos productores y co-
mercializadores de droga
y oro.

Es el coletazo final de la
Revolución de los Tra-
quetos, iniciada hace 40
años.

Es la guerra de los ejér-
citos de los traquetos
contra las tropas consti-
tucionales. Aunque el ar-
mamento no es muy mo-
derno pues todavía usan
tatucos junto con drones,
es una guerra distinta. Ya
no se financian solo con
la venta de cocaína a los
mexicanos. También con
el comercio del oro, de-
clarado ilegal desde los
escritorios bogotanos .Y,
sobre todo, se apoyan
en la flojera evidente que
se contagió de las tropas
constitucionales desde
que Petro asumió.



**Gustavo Álvarez
Gardezabal**
El Porce

tiene varias lecturas y
todas ellas muy incómo-
das.

Según el relato que hace
el general Urquijo, co-
mandante de la cuarta
región policial con sede
en Popayán, las motos
de asalto pretendieron
inicialmente hacer un re-
tén y como los escoltas
los evadieron, les siguie-
ron hasta las calles de

Robles ,el corregimiento
fundamental de la zona
plana de Jamundí, donde
finalmente les hicieron 5
disparos. Independien-
te de cual de las varias
agrupaciones que cam-
pean desde hace sema-
nas por las calles y ve-
redas de Jamundí haya
sido, no cabe la menor
duda que ese municipio,
que es un barrio de Cali
,se ha convertido en la

republicueta de Mordis-
co.

El día anterior la guber-
nadora del Valle, en un
duro reportaje para El
Tiempo , afirmaba una y
otra vez que a las tropas
constitucionales bajo el
mando presidencial les
falta contundencia .

No exagera doña Dilian.
La incontrolable guerra



En Madrid:

QUIMBAYA EL PRIMER RESTAURANTE COLOMBIANO

Claudio Ochoa

Madrid es en este 2022 el centro del mundo cultural, del espectáculo, la gastronomía, y cuanto ha distinguido a su oferta turística. La ciudad del Oso y del Madroño ha superado los inconvenientes comunes a la humanidad de los dos años recientes, y retorna sencillamente espectacular.

Save the Date 2022 es la campaña del Ayuntamiento de Madrid para dar a conocer algunos de sus principales atractivos turísticos del año.

Comencemos con las novedades. En materia hotelera, Madrid recibió en el 2021 al Four Seasons, el renacer del Mandarin Oriental Ritz (en el Paseo del Prado, cuya suite más económica cuesta 4 millones de pesos colombianos por noche) y el Rosewood Villa Magna. Este año acoge hoteles como The Madrid Edition, del grupo Marriott Internacional. Se espera que al iniciar 2023 ya esté operando un gran complejo turístico en el emblemático Edificio Metrópolis, con un hotel boutique, un club privado, un spa, y varios restaurantes, del que fuera (en 1907) el edificio más alto de Madrid, sumando 3.835 m2.

Más Estrellas Michelin

En materia gastronómica muchas sorpresas con la Michelin a bordo, como el recién inaugurado restau-



Nueva Plaza en el sector de la Gran Vía en Madrid

rante Smoked Room, en el hotel Hyatt Regency Hesperia Madrid, alta cocina con toque ahumado.

Quimbaya, el primer restaurante colombiano de autor en Madrid, de Edwin Rodríguez. Con 25 años de experiencias, recién ha recibido su primera Estrella Michelin en la Guía España Portugal 2022. Destaca la Guía que «En Quimbaya, el Chef Edwin Rodríguez juega la carta del exotismo invitando a sus comensales a viajar a Colombia con una cocina intensa, colorista y muy bien ejecutada». Creaciones propias, propias, como carimañola de carne, pargo frito, arepa de yuca, pandebono de choclo, changua, espárrago blanco, jugo de

tamarindo, chontaduro, ron, y variedad de dulces colombianos, etc., etc.

Deessa, del reconocido Quique Dacosta que ya suma 5 distinciones Michelin en el Hotel Ritz, está empeñado en que Mandarin Oriental Ritz sea un hotel gastronómico. Tiene muy buen respaldo, pues cuenta, además, con Palm Court, el restaurante del hotel; El Jardín del Ritz, arroces y 'cocina del mundo; Pictura, dedicado a la coctelería creada a partir de técnicas culinarias como el infusionado, y el Champagne Bar, con un menú de productos especiales, junto a copas de la bebida espirituosa. Restaurante Coque, de Mario Sandoval, que ha recibido una Estrella Ver-

de, dada la creatividad de los hermanos Sandoval, con huerto propio y platos innovadores.

Galería Canalejas, espacio vanguardista especial

Esta es la novedad del 2022 comercial, que ya comenzó a despegar. Ubicada en el centro madrileño, en calles de Alcalá, Sevilla, Plaza de Canalejas y Carrera de San Jerónimo. Edificios construidos a partir de 1887 que acaban de ser restaurados, en 8.000 metros cuadrados de fachadas y más de 16.000 piezas históricas. A unos cuantos pasos de la adorable Puerta del Sol.

Esta Galería va convirtiéndose en lugar de alta gastronomía y de com-

pras, de 15.000 metros cuadrados. Entre las marcas más destacadas que alberga se encuentran Hermès y Cartier. Más de una decena de restaurantes de diferentes estilos y nacionalidades en su Food Hall. Tiene al restaurante DBellota, en llave con Cinco Jotas, la de los famosos jamones de bellota, cien por ciento ibéricos. St. James, respaldado por cinco décadas elaborando las más deliciosas paellas en esta capital y selectas recetas de la gastronomía mediterránea.

Garelos, auténtica gastronomía gallega como el pulpo á feira (pulpo a la gallega), la tortilla de Betanzos, las zamburiñas o la croca de ternera galle-

ga, entre otras. Pastelería El Goloso, venida de la Mancha natal. 19.86 by Rubén Aranz, del aclamado chef del mismo nombre, quien a sus 35 años (nació en 1986 y de ahí el nombre del establecimiento) ya porta una Michelin. El diseño de este restaurante es todo un arte, con mesas de acero cepillado que dan movimiento a este local, pleno en curvas y vida.

Davvero, tradición italiana con pasta fresca fatta in casa y un piccolo mercato con los mejores productos de ese país. Heladería Amorino y su gelato italiano, cien por ciento natural. Daniel Sorlut, trae desde Francia una centuria de saber en el cultivo y preparaciones con diferentes géneros de ostras. Otro de una estrella Michelin, Julián Mármol, ha llegado con dos restaurantes, Monchis, con formatos mexicanos y filosofía japonesa, y The Eight, en el cual el chef redefine platos clásicos como hamburguesas. Salvaje, cocina japonesa integrada a sabores de diversos países. Le Petit Dim Sum, tradición de la cocina china que ofrece variedad de tapas con bocados, o dim sums artesanales. Esto y mucho más en www.esmadrid.com

La Gran Vía, el nuevo «Broadway madrileño»



La gastronomía colombiana en su máxima expresión

Durante el año que camina también brilla la calidad del espectáculo madrileño. Es el caso de El Rey León, hasta ahora la mayor producción musical presentada en España. Desde su estreno en marzo de 2011 en el Teatro Lope de Vega, la han visto más de 5 millones de espectadores, con un elenco que supera las 150 personas de más de 14 nacionalidades. Esculturas animadas y música evocadora, tan vigentes como hace 10 años.

En el Teatro Coliseum puede apreciarse Tina, el musical de Tina Turner, mostrándonos la trayectoria de la ingeniosa cantante, vía sus emblemáticas canciones. El musical ganador de seis premios Tony, Kinky Boots, viene de barrer

marcas en Broadway, y ahora está en el Espacio Ibercaja Delicias. En el Teatro Calderón vemos la adaptación española del musical A Chorus Line, también de Broadway, con la producción de Antonio Banderas.

Madrid ofrece también adaptaciones a musical de títulos del cine como «Ghost El Musical, más allá del amor», ganador del Broadway World Spain al Mejor Musical, que está presentándose en el Teatro EDP Gran Vía; además de una nueva versión del Hollywood Grease, musical que puede disfrutarse en el Nuevo Teatro Alcalá. Otros éxitos en cartelera son Los pilares de la Tierra, basado en el best-seller del escritor Ken Follett (el británico de las novelas de sus-

pendo e historias) que está en el Teatro Calderón; la comedia musical de Broadway, La Familia Addams, y el retorno del musical basado en la película Dirty Dancing.

Cultura y naturaleza

En esta materia también hay novedades para el año en curso. El Museo Nacional de Arte Reina Sofía (el que aloja a la Guernica de Picasso) está estrenando 22 salas en su colección permanente. A disfrutarlas, y de paso gozar del Buen Retiro y del Paseo del Prado, nuevos reconocidos como Patrimonio Mundial de la Unesco en la categoría Paisaje Cultural. En el Paseo del Prado están 3 de las grandes pinacotecas europeas: Museo del Prado, el Thyssen-Bornemisza y el Reina Sofía. También

aloja al Real Observatorio Astronómico, la Real Academia Española de la Lengua, el Real Jardín Botánico, las fuentes de Cibeles y de Neptuno, y la Puerta de Alcalá.

Este espacio de cultura y esparcimiento comprende 125 hectáreas y más de 15.000 árboles.

Apenas a 3 kilómetros de distancia encontraremos otro gigantesco espacio peatonal y verde, la Nueva Plaza de España que, con su remodelación ha ganado 70.000 metros cuadrados para los caminantes. Allí han sido sembrados 1.100 árboles, reiterando el carácter de Madrid, ciudad verde europea.

La Capital Mundial del Deporte

Otro motivo para acudir a esta ciudad es su oferta especial del año como Capital Mundial del Deporte. Algo adicional como Legends Experience, gran espacio en Puerta del Sol dedicado al fútbol, con más de 5.000 piezas. La Puerta del Sol se convierte así en «el kilómetro 0 del fútbol mundial». En este templo al deporte más popular encontraremos desde botas y balones de los campeones y algo más del equipaje de estrellas como Pelé, Cruyff, Messi, Maradona, Zidane, Iniesta, Di Stéfano, Paolo Rossi y Cristiano Ronaldo.

	ISSN: 2323-0606	Carlos Osorio Editor Internacional	Andrés Felipe Betancourt Pabón Director Comercial	Australia Mónica Lucero Mosquera
	Víctor Hugo Lucero Montenegro Fundador	Freddy León Cuellar Editor Pacífico Miembro del Círculo de Periodistas de Cali	Corresponsales en el mundo Estados Unidos:	Fotógrafos: Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta
	Javier Sánchez L Director (e)	Alejandro Arias Editor Atlántico Luis Eduardo Romero Editor Cundinamarca	Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis Guillermo Vega	Diseño y diagramación: Felipe Ballesteros
	Víctor Hugo Lucero Carmona Jefe de Redacción	Juan Romero Editor Espectáculos	Paraguay Ignacio Martínez	Correo electrónico: primiciadiario@gmail.com
	Catherine Rodríguez Duque Coordinadora de editores	Armando Martí Editor cultural	Cuba Lázaro David Najarro Pujol	Teléfono 3002196363 – 3002124304
	Armando Meléndez Editor de Turismo	William Fonseca Gerente	Europa Carlos Andrés Lucero Carmona	Bogotá, D.C.- Colombia - Sur América

Transporte:

DISTRIBUCIÓN MULTIMODAL



Terminal marítimo

Gerney Ríos González

Los agentes económicos contarán con dos niveles estratégicos a saber: Red de transporte multimodal y Red de distribución. Ambos se complementan entre sí, por lo cual el gobierno construirá, si es el caso, la más óptima malla de vías de comunicación, con verdaderas autopistas, sin descuidar las relaciones de producción-distribución con sus respectivos costos adicionales. Para los conductores de vehículos de carga significará menos tiempo de recorrido hasta sus destinos, dobles calzadas más amplias y menor desgaste de sus automotores. Colombia tendrá 3 mil 200 kilómetros de estas rutas en el año 2020, constituyendo un salto en su competitividad, progreso para el turismo, el comercio y la

real conexión entre las diferentes vocaciones del territorio.

La ubicación del sector productivo colombiano, no es la mejor, en cuanto a exportaciones de los excedentes agrícolas o manufacturados. El diseño de una red de transporte tendrá como referentes los valores asociados y una relocalización de la infraestructura de los ramos económicos. Diseño, topología y capacidad, tienen que ser el resultado del modelado, un agregado del complejo industrial, lo que permitirá el establecimiento o configuración de opciones que darán al país una mejor posición competitiva y geológica de conjunto.

La estructuración del tejido de distribución multimodal de productos y servicios en la organización, debe apoyarse en

el soporte de decisiones estratégicas para las operaciones de transporte. Vital el adelanto de estudios sobre la estructura actual y potencial, teniendo de base los mercados presentes y futuros. Las vías terciarias son esenciales para conectar al sector primario con las realidades económicas globales.

El modelo estratégico requiere la implementación de una serie de planes matemáticos y financieros. Estos describirán como agregado la cadena de suministros y la lógica del proceso inversionista a largo plazo. El conjunto contiene los eslabones necesarios desde proveedores de materia prima hasta llegar al consumidor con inclusión de servicios postventas y regreso de productos no admitidos. Cuando el planeamiento estratégico va enfocado a las activida-

des propias de acarreo y distribución, el problema centra en asuntos administrativos de la cadena de suministros y operaciones logísticas. Debe darse soporte a lo anterior para absolver preguntas sobre un complejo óptimo de vehículos de transporte, ubicación de terminales de entrega, zonas de atención a usuarios, rutas de cubrimiento nacional y determinación de políticas en el manejo de inventarios.

No es fácil la tarea de transportar productos entre ciudades cuyas distancias hay que tener presente al implementar la política sectorial. Representa además costos para conductores, empresas de carga y aún la misma infraestructura del país. Trascendental visualizar mejor la problemática y trazar planes a futuro. Surge la decisión de gerentes y empresa-

rios de construir y desarrollar «centros de logística» o multimodales, cuyo objetivo no es otro que prestar y mejorar los servicios de acarreo de mercancías, ahorro de costos y agilización del tráfico en las vías, generado todo en la movilización de fletes hasta el consumidor que las precisa.

Los módulos logísticos ayudarán sin duda a descontaminar el ambiente, reducir la inseguridad, desorden y otras falencias pertinentes; controlados será fácil la regularización del transporte de carga. Se reducirá el impacto sobre la malla vial de las ciudades con la recuperación del espacio público y un mejor ordenamiento del tráfico automotor. Existen dos centros logísticos, Bogotá e Ibagué cuyos resultados permiten a conductores de grandes trayectos efectuar paradas y



Terminal aéreo

descargue de camiones trokes, con el direccionamiento de mercancías a pueblos intermedios.

Estos lugares deben ser solo para “profesionales del volante”, con una función geosocioeconómica, sitios en los que puedan descansar, de los apremios del viaje, largas jornadas entre puertos y ciudades. Servirán para el descargue de fletes, cambio de vehículos o reabastecimiento de combustible, útil a la persona, por manutención y aseo, además, serviteca para automotores. La construcción de terminales de carga tiene en cuenta planteamientos

de las asociaciones de transportadores de contar con centros de logística. Constituyen espacios generadores de servicios integrales, con oficinas y locales de comercio, venta y arriendo de bodegas, infraestructura necesaria al almacenaje de mercancía portuaria, eje agroindustrial y hotelería de carretera.

Los centros logísticos están dictados en la prioridad de solucionar problemas de movilidad en las ciudades cuando entran los “doble trokes” con su voluminosa carga. Encamina esta iniciativa a observar los parámetros del ordenamiento territorial

de ley, abaratar costos, facilitar la movilidad y hacer óptima la cadena de suministros y logística, tan emparentadas entre sí para el progreso general.

Este planteamiento estratégico tiene sus bases en modelos de programación utilizados en el sentido mixto lineal. Las variables de interés relacionan procesos de inversión con cantidades susceptibles de tomar valores numéricos diferentes, comprendidos o no dentro de un cierto límite binario y la acción de agentes económicos con pormenores de concatenación logística.

Líderes Grancolombianos

Libros de colección

Autor
Gerney Ríos González

HISTORIAS DE TRENES
Gerney Ríos González

Historias de Trenes, abre a los ojos la necesidad y promueve la construcción de los ferrocarriles en Colombia para no quedar al margen del progreso global.

"Este texto reproduce una juiciosa investigación socio histórica, que narra el viacrucis sufrido por los pueblos indígenas de la América, en plena ebullición geopolítica".
Marco Tulio Calderón Peñaloza, Rector UGC.

MINGA

"Debemos vislumbrar un siglo XXI de esperanza y un tercer milenio de lucha por la vida y el progreso basado en el respeto de la biodiversidad en las naciones de la Gran Colombia".
Marco Tulio Calderón Peñaloza, presidente Asociación de Universidades de América.

Golfo de Guacanayabo:

LOS HECHIZOS INCALCULABLES DE SU PAISAJE VERDE

Lázaro David
Najarro Pujol/
Fotos autor

Las aguas de los Jardines de la Reina, besan las riberas de Manzanillo, en la oriental provincia cubana de Granma. Frente a mí una vista fascinante del mar. La también conocida Ciudad del Golfo puede ser un destino ideal para iniciar la navegación hacia los iluminados oasis del Guacanayabo, en el Mar Caribe y por todo el archipiélago.

Es recomendable una previa estancia en el hotel Guacanayabo, desde donde se contempla un hermoso panorama del mar y la ciudad. Se escucha el susurro de las olas y percibe el frescor la brisa marina.

La región, de una gran riqueza biológica, figura entre las principales zonas pesqueras de Cuba y receptora de las capturas de langosta, camarón, machuelo y otras especies marinas. Además, se organiza la pesca deportiva de la aguja, el pargo, la sierra y el pez espada, de acuerdo a la temporada de manifestación de esas variedades. Es fascinante la navegación por el Golfo Guacanayabo, entre el archipiélago de los Jardines de la Reina y Cabo Cruz, en las provincias de Camagüey, Las Tunas y Granma. Desembocan



Frente a mí una vista fascinante del mar.

el río Cauto, la más extensa vía fluvial del país, al mismo tiempo de otros como el Yara y el Najasa. El Golfo de Guacanayabo fue explorado por Cristóbal Colón, en su segundo (1493-1496) y tercer viajes (1498-1500). El cronista español Antonio Perpiñá, en su navegación por estos mares quedó atónito ante tanta belleza natural: «Aquellos oasis iluminados por los primeros rayos del sol, se me figuraron las islas encantadas regidas por las ninfas de la fábula. Las aves marinas, cruzando con majestuoso vuelo la inmensidad de

las olas, abandonaban la frondosidad de los bosques para lucir su vistoso plumaje en las arenosas playas de aquel pacífico mar. ¡Oh! ¡Qué encantos no presenta la naturaleza en aquellos remotos países, en donde la presencia del hombre no altera su fisonomía con el carácter de su genio variable y destructor!».

Después de sobrepasar la Bahía de Manzanillo y Cayo Perla en pleno Golfo de Guacanayabo, se pierde de la vista la virgen vegetación de la ciudad. Pronto se divisa una pequeña ínsula: Pá-

jaro. Está inmediata a la costa y se mantiene aún salvaje e intacta al oeste de Cayo Blanco. Son parajes de sugerentes fondos marinos.

Tiempo más tarde se distinguen siete cayos, que simbolizan la vanguardia en el Este del laberinto de Las Doce Leguas, y una costa de distintas tonalidades en esta gran porción de mar que se interna en la tierra. Tonalidades que oscilan entre el azul pastel y azul verdoso.

Estos mares pocos profundos (las mayores ca-

lados de esta zona están entre los 20 y 22 metros), se caracteriza por tener arrecifes coralinos. Mares sujetos durante todo el año a periodos extensos de calentamiento, en relación directa a los procesos de evaporación. Los fondos de la zona costera y el sistema lagunar son de tipo fangoso, aunque en algunas franjas de Manzanillo, las Coloradas y Cabo Cruz existen playas de arenas blancas y fondos transparentes.

Las tripulaciones de embarcaciones de bajo calado realizan la trave-



Navegar por el hermoso paraje –de hechizos y encantos incalculables de su panorama verde en el fondo– es como emerger de caminos cotidianos

sía próxima a las costas para disfrutar del paisaje y hacer escala en el puerto de Guayabal, en la actual provincia de Las Tunas, ubicado al este de Santa Cruz del Sur. El mar en esta zona se presenta casi como un cristal, embellecido por los pequeños islotes.

«Aquella anegadiza costa apuntó Antonio Perpiñá– se presenta baja, llena de manglares, y abierta por muchos esteros más o menos navegables, que comunican con los extensos lagos

internados en la inmensidad de los bosques». Se pueden divisar entre el verdor de los alfombrados valles o frondosos manglares, manadas de flamencos rosados y otras aves. Antes de penetrar al canalizo de Santa Cruz del Sur, se exhiben los cayos de San Juan, Manopla, los Bayameses, Carenero y Piniche...

Cuba es el único país de América Latina donde el patrimonio forestal no decrece y sigue una línea ascendente. Actualmen-

te se pone en práctica un programa para el rescate de las extensas áreas de mangle que bordean el Golfo del Guacanayabo. Navegar por el hermoso paraje –de hechizos y encantos incalculables de su panorama verde en el fondo– es como emerger de caminos cotidianos, para explorar la naturaleza en su total virginidad; vivir de la abundancia del mar, con montañas impresionantes junto a las costas; o imaginar las islas encantadas regidas por las ninfas de la fábula.

FOCUS NOTICIAS

CONFERENCIA
ASÍ SE HABLA EN PÚBLICO

CONFERENCISTAS

- FLORENCIO SÁNCHEZ
- GERMAN DÍAZ SOSA

INVERSIÓN: \$95.000

100% DESCUENTO SUSCRIPTORES

Lugar: Expoeventos
Dirección: Carrera 37 #25B-57
Fecha: Sábado, 22 de junio
Hora: 9:00 AM A 1:00 PM

WWW.FOCUSNOTICIAS.COM

NEQUI 316 6031950

316 6031950 - 322 2187567

Científicos:

ENCUENTRAN CAMINO A ATLÁNTIDA



Atlántida

Científicos del Ocean Exploration Trust encontró, a 600 metros de profundidad del océano Pacífico, una antigua superficie pavimentada que relacionaron con Atlántida.

La mítica ciudad perdida en la historia, se remonta a los escritos filosóficos de Platón. Según la descripción, era una potencia militar que terminó en el fondo del mar por una catástrofe.

Por muchos años, esta ciudad se consideró una metáfora de Platón para dar a entender sus ideas. Sin embargo, en el siglo

XIX, varios investigadores notaron que en los escritos se hablaba de una historia verdadera. Esto los llevó a plantearse la posibilidad de encontrarla.

Tras el increíble hallazgo, varios expertos del equipo señalaron que la sorprendente «carretera» se trata de formaciones rocosas producidas por la actividad volcánica submarina, al norte de las islas de Hawái.

De hecho, desde marzo, oceanógrafos a bordo del buque EV Nautilus se han dedicado a investigar el origen de miles de

montes submarinos para entender cómo se formaron las islas de Hawái.

Así que, el proyecto, financiado por la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica, realiza búsquedas con un brazo robótico con el que puede analizar las formaciones geológicas y recoger rocas en la profundidad del mar. Aunque estaban dispuestos a encontrarse con infinidad de criaturas y tesoros marítimos, nunca se imaginaron que verían la antigua superficie pavimentada.

Incluso uno de los científicos gritó: «¡Es el ca-

mino a la Atlántida!», mientras otro lo encontró parecido «al camino de ladrillos amarillos» de la novela infantil 'El maravilloso mago de Oz'.

«¿Me estás tomando el pelo? Esto es una locura», exclamó otro de los investigadores.

Según la descripción del video que publicaron en el canal oficial de la investigación. Los oceanógrafos le encontraron una rápida explicación.

La formación rocosa es «un ejemplo de geología volcánica activa antigua. En la cima del monte sub-

marino Nutka, el equipo detectó una formación de 'lecho de lago seco', ahora identificado como un flujo fracturado de roca de hialoclastita, un tipo de roca volcánica que se forma en erupciones de alta energía donde muchos fragmentos se asientan en el lecho marino», afirmaron. Además del increíble camino, el Nautilus ha encontrado diferentes criaturas marinas bastante extrañas.

De hecho, en marzo lanzaron un video de un pez con «dientes» colgando de unas rocas a más de 1.000 metros de profundidad.

Una década de bienestar en Colombia:

DÍA DEL YOGA



Práctica de yoga

Martha Díaz

El yoga es una tradición milenaria de la India que se originó hace más de 5000 años, en la cual se combina la fuerza física, mental y espiritual y se busca la armonía del cuerpo y la mente.

Precisamente en reconocimiento a este gran aporte a la salud y el bienestar por parte de la India hacia el mundo, El 11 de diciembre de 2014 la Asamblea General de las Naciones Unidas de-

claró el 21 de junio como el Día Internacional del Yoga.

Este año se celebra en Colombia el 10º Día Internacional del Yoga con el tema «Yoga para la persona en sí y para la sociedad». Se trata de una práctica transformadora que representa la armonía de la mente y el cuerpo y el equilibrio entre el pensamiento y la acción, señaló el Embajador de la India, Señor Vanklalhuma.

«El yoga se centra en la respiración consciente,

la meditación y el movimiento suave, lo que ayuda a calmar el sistema nervioso, reducir los niveles de la hormona del estrés y promover una sensación de paz interior. Su práctica regular fomenta el bienestar mental y la resiliencia emocional», señala la Organización Mundial de la Salud.

La OMS señala además la importancia de que las personas y las poblaciones adopten decisiones más saludables y modos de vida que propicien la buena salud y también

ha pedido a los Estados miembros que fomenten la actividad física de los ciudadanos. El sedentarismo es una de las diez causas más frecuentes de muerte en el mundo, y un factor clave de enfermedades no transmisibles, como el cáncer, la diabetes y las enfermedades cardiovasculares.

Como se celebra el décimo aniversario del día del Yoga en Colombia y Ecuador, desde la Embajada de la India se ha organizado esta práctica milenaria en más de 15 ciudades; incluyendo,

Bogotá, Medellín, Cartagena, San Andrés, Villa de Leyva, Neiva, Yopal, Cartago, Quito, Cuenca y Guayaquil.

En Colombia el día se ha organizado con el apoyo de distintas instituciones entre las que se encuentran: La Policía Nacional, el Instituto de Bienestar Familiar y el Instituto de Recreación y Deporte (IDRD).

En Bogotá, el viernes 21 de junio a las 10am., en el Centro Social de Oficiales CESOF habrá una ceremonia de lanzamiento de la programación organizada por la Embajada de la India y el 23 de Junio en varios puntos de la ciclovía se harán actividades de Yoga con el apoyo del IDRD.

También se organizó en esta oportunidad el Primer Encuentro Académico de Yoga, Meditación y Educación, para niños, niñas y jóvenes en jardines infantiles, colegios y universidades, con profesores especializados en el tema.

Sobre los festivales que se han preparado en las distintas ciudades, los interesados pueden acudir a las redes sociales @indiaincolombia en Instagram, India in Colombia en Facebook y @India-EmbBogota en X.

Desde el gobierno de India, estas actividades están apoyadas por el Consejo Indio para Relaciones Culturales (ICCR por sus siglas en inglés) y el Ministerio AYUSH. Por su parte desde el gobierno hindú está apoyadas por el Consejo Indio para Relaciones Culturales (ICCR por sus siglas en inglés) y el Ministerio AYUSH.

EL PRIMER «OMBE» EN LA HISTORIA DEL VALLENATO COLOMBIANO

Guillermo Romero
Salamanca

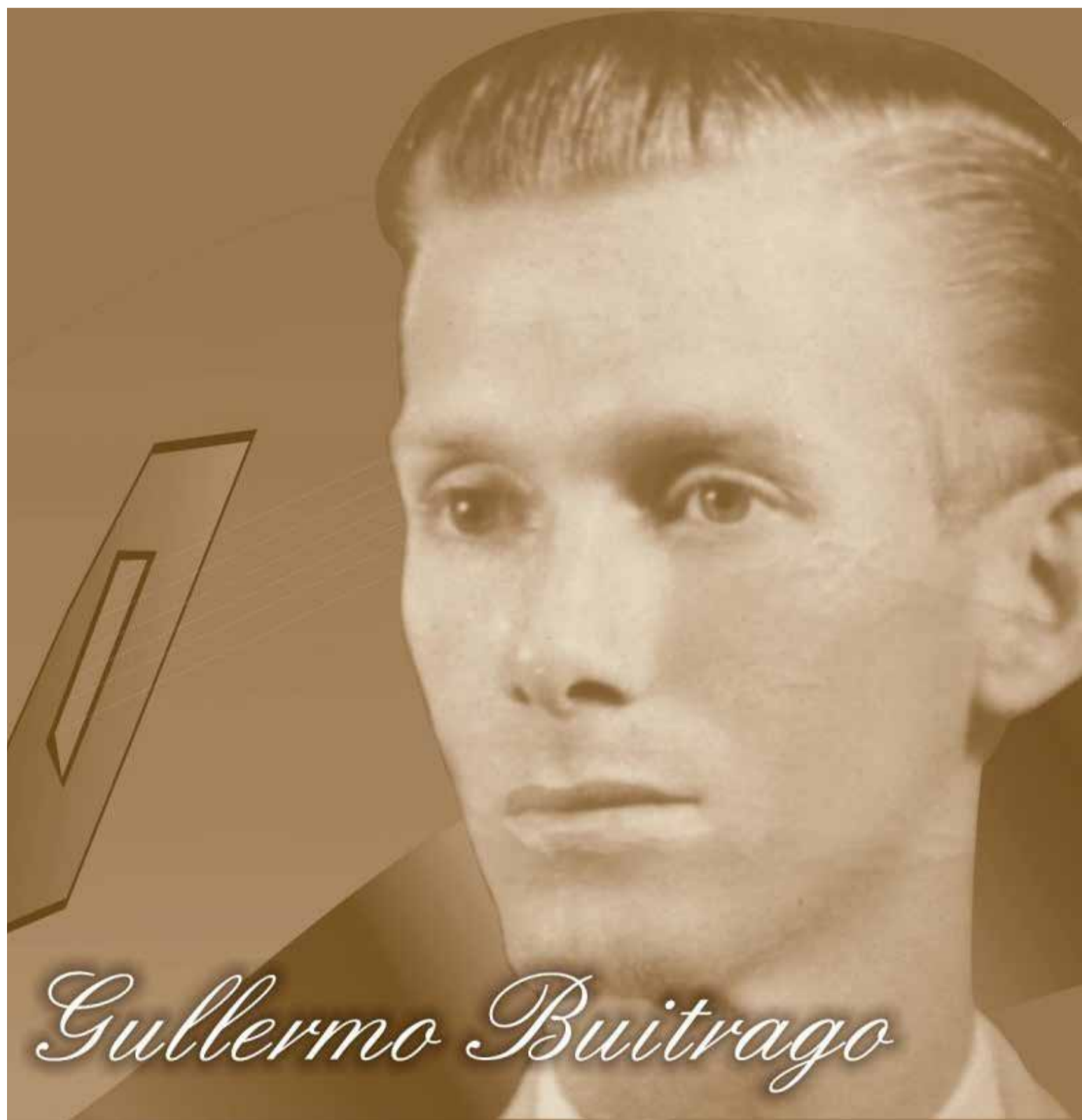
Justo a los 36 segundos de la primera grabación de vallenato que se realizó en Colombia, Guillermo de Jesús Buitrago Henríquez grita: «¡ombe!», luego en el minuto y 56 segundos lo repite.

El «ombe» es la expresión más usada en el vallenato. Incluso Jorge Celedón tituló así una de sus canciones, aunque la escribió con hache.

«Ombe» puede tener dos significados según el momento en que se pronuncie y como se haga. No es el mismo como lo dijo precisamente Guillermo Buitrago en esta primera grabación titulada como «Las cosas de las mujeres» y otra, en la canción de Juancho Polo Valencia, «Alicia adorada» cuando lamenta la muerte de su esposa: «Como Dios en la tierra no tiene amigos/ como Dios no tiene amigos anda en el aire/ tanto le ruego y le pido ¡ay ombe! Y siempre me manda mis machos».

Algunas personas consideran que ese «ombe» es un saludo a «hombre». No. Es una exclamación típica de la Costa Atlántica, que podría significar como caramba o ¡qué vaina!

Según los grandes eruditos del vallenato como el compositor, cantante, acordeonero y escritor Julio Oñate Martínez coinciden que «Las co-



sas de Mujeres», un paseo son de Abel Antonio Villa fue el primer vallenato grabado en Colombia y la producción se hizo en 1944 en los Estudios Velasco en Barranquilla, de propiedad del cónsul venezolano Emigdio Velasco.

En esos años, en Colombia no había máquinas prensadoras de discos.

La primera la importó Antonio Fuentes y la instaló en el patio de su casa meses después.

Total, la grabación fue enviada a Santiago de Chile donde la empresa inglesa Discos Odeón hizo los primeros discos.

Además del «Ombe», Guillermo Buitrago también utiliza sus gritos de

alegría como «¡Opa!», «¡dale, dale!», «arriba chibolo!», «¡cuáles!» «¡Hurra!».

Los estudiosos de Guillermo Buitrago coinciden que él sí grabó temas con acordeón como quedó demostrado en «Las cosas de las mujeres». Se calcula que grabó unas 250 canciones, pero con el paso del tiempo, algu-

nos coleccionistas han logrado encontrar verdaderas joyas musicales con la voz del cienaguero o jilguero de la Sierra Nevada como era llamado.

Además de la guitarra de Guillermo Buitrago y el acordeón de Abel Antonio Villa, participaron Ezequiel Rodríguez en la guacharaca y Fabián Villa, en la caja.

EL FANTASMA



Don Ómar asombró a todos sus seguidores con la noticia: “tengo cáncer”. De inmediato, las emisoras presentaron especiales sobre la vida del cantante puertorriqueño que revolucionó el mundo con el reguetón.

En todos los diarios se dio la noticia.

Fotos y videos acá y allá. Estallaron las redes sociales, en especial Instagram: “don Ómar con cáncer”.

No es la primera vez que los personajes utilizan esta tenebrosa enfermedad para ocasionar lástima y que sus seguidores les den compasión. Es una técnica muy utilizada por un grupo de políticos, sobre todo cuando va cuesta abajo.

Ahora, don Omar reveló que ya no tiene cáncer y mostró cómo se encuentra: “Mi operación fue todo un éxito”

A un día de haber revelado que padecía cáncer, sin contar mayores detalles, el artista de reguetón Don Omar anunció que se encontraba libre de la enfermedad y que fue sometido a una intervención quirúrgica.

El cantante puertorriqueño Don Omar, uno de los referentes más grandes del género urbano, sorprendió a sus seguidores el 17 de junio al revelar por medio de sus redes sociales que fue diagnosticado con cáncer, aunque no hizo claridad de cuál tipo de enfermedad cancerígena estaba afrontando.

Ante sus más de 11 millones de seguidores, el intérprete de ‘Taboo’ y ‘Salió el Sol’, publicó una foto en la que se podía ver su muñeca con una manilla del hospital Orlando Health. Al día siguiente, martes 18 de junio, hizo saber que ya se encontraba libre de la



Gisele Bündchen

enfermedad y posteo una instantánea a modo selfie mirando directamente a la cámara. “Hoy me levanté sin cáncer y agradecido. Gracias por sus buenos deseos, oraciones y miles de mensajes. Mi operación fue todo un éxito y ahora queda recuperarme”, fueron las palabras del artista de 46 años.

En su publicación, el ‘Rey del Reguetón’ recibió múltiples mensajes de colegas de la industria musical, quienes le expresaron su alegría y le dejaron comentarios deseándole una pronta recuperación.

“¡Vamos campeón! Dios es bueno” dijo Tito el Bambino, “Amén ya te tengo en oración y verás que todo va a estar bien. El nuevo comienzo de muchos más milagros...Y más tú qué sabes lo que es la fe”, escribió Olga Tañón; mientras que Wisin comentó: “Amen hermano”.

William Omar Landrón Rivera, más conocido como Don Omar, se dedica a la música desde principios de los 2000. Un dato curioso es que también ha trabajado como actor en la franquicia de Rápido y Furioso, donde ha interpretado a Rico Santos.

A lo largo de su carrera ha tenido importantes colaboraciones con figuras como Daddy Yankee, Héctor el Bambino, Tego Calderón, Natti Natasha, Yandel, Arcángel, Wisin & Yandel, Plan B, Farruko, Gente de Zona, Maluma, entre otros.

Vale la pena mencionar que Don Omar había anunciado el inicio de su gira ‘Back to Reggaeton’ con la que recorrería más de 20 ciudades de Estados Unidos, la segunda etapa del tour iniciará el 7 de agosto del 2024, razón por la que muchos se preguntan si esto tendrá algún cambio.

JUEVES 20

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 14 - EDICIÓN 1546 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2024

Taiwán:

«NO DEJAR A NADIE ATRÁS»



Taiwán

Científicos:

ENCUENTRAN CAMINO A ATLÁNTIDA

Golfo de Guacanayabo:

LOS HECHIZOS INCALCULABLES DE SU PAISAJE VERDE